



CARTE MÉMOIRE

Collectif Cris de l'Aube

Dossier de diffusion

Spectacle de rue déambulatoire / visite décalée

"La vue était si impressionnante qu'elle donnait envie de la découper avec des ciseaux pour la punaiser au mur de sa mémoire."

- Karuki Murakami

Avec :

Aurélie Ramat, Anna Sevin, Olivier Grave...
(distribution adaptable en fonction des visites souhaitées)

Texte et mise en scène :

Clément Bailleul

Tout public à partir de 10 ans

Jauge: de 30 à 70 personnes

Déambulation dans la ville ou le lieu

Durée : 1h à 1h15

2 à 3 visites possibles sur la même journée



NOTE D'INTENTION

Initialement pensée pour les jardins et la Maison de l'Ingénieur de la ville de Lens en septembre 2020, la visite déambulatoire décalée est un nouveau format/spectacle que le Collectif explore sous le nom de : *Carte mémoire*.

Carte mémoire est un collage de différentes matières accumulées à partir d'un lieu, un monument, un quartier, une ville, une zone définie. Ce collage est constitué d'archives photographiques, de documents officiels, de cartographies, d'interviews de figures emblématiques locales et d'habitant·e·s, de données historiques, de contes populaires... Cet amas documentaire est ensuite modifié afin d'obtenir une dramaturgie locale et un texte théâtral écrit in situ qui tente de mêler les anecdotes réelles à un imaginaire collectif.

Parallèlement à cette accumulation, le repérage des espaces amène à la création d'un parcours divisé en plusieurs stations et la création de différents portraits, saynètes, d'arrêts chez l'habitant·e, d'occupations d'espaces inattendues. En d'autres termes, nous racontons le lieu, la ville à travers des témoignages réels mais nous déambulons ancré·e·s dans une quotidienneté qui va subtilement sortir des rails de la normalité vers un territoire plus fictionnel, des paysages revisités, une poésie des espaces.

La distribution du spectacle oscille entre deux et trois comédien·ne·s et un·e musicien·ne ou un·e danseur·euse. Selon les visites, ils et elles incarnent des personnages réels ou fictifs, mènent des récits à plusieurs voix, rejouent des situations passées, offrent des points de vue surprenant sur les lieux, ils et elles chorégraphient l'espace public.

Les spectateur·rice·s pendant toute la visite sont amenés à agir et à s'impliquer : répondre aux questions, participer à la reconstitution d'événements, mettre en place la scénographie, créer des tableaux vivants... Nous tenterons de déjouer les stéréotypes d'une visite classique où le guide sait et le public écoute. Nous créerons des chemins communs vers une mémoire collective partagée.

Clément Bailleul



DATES PASSÉES ET À VENIR

- 13 et 14 juillet 2023 -

Carte mémoire : Notre ici - Achicourt

- 11 juin 2022 -

Carte mémoire : Drievenmeulen fantaisie - Steenvoorde

- 17 et 18 septembre 2021 -

Carte mémoire : Trois fois : 12/14 - Lens

- 18 et 19 septembre 2020 -

Carte mémoire : Maison de l'Ingénieur - Lens



DÉROULÉ

- **Repérages et recherches documentaires**

En amont, du spectacle, un repérage des espaces de représentations avec l'équipe organisatrice est nécessaire. Tous documents sur le lieu et les contacts de figures emblématiques nous seront transmis.

- **Ecriture (un auteur/metteur en scène)**

3 jours d'écriture sur place et rencontres avec les habitant·e·s ou les personnes interrogées définies.

- **Répétitions (2 ou 3 comédien·ne·s, un·e musicien·ne ou un·e danseur·euse, un auteur/metteur en scène)**

2 jours avec toute l'équipe sont nécessaires et les espaces de la visite doivent être accessibles

- **Représentations**

2 à 3 visites sont possibles sur une journée

LE COLLECTIF CRIS DE L'AUBE

Cris de l'Aube est un collectif arrageois de théâtre contemporain. Il rassemble une quinzaine d'artistes issus de différentes disciplines. Depuis 2013, il crée des spectacles dans des lieux non-dédiés (chez l'habitant·e, dans des salles des fêtes, des granges, des salles de sport, des moulins, dans l'espace public...) et propose des dispositifs scéniques immersifs créant ainsi une grande proximité entre spectateur·ice·s et acteur·ice·s. Le Collectif mène à travers chaque création un travail de médiation vers tous types de publics (atelier d'écriture, pratique théâtrale, participation d'amateur·ice·s aux spectacles..) et place la rencontre au centre de son projet artistique. Les membres du Collectif échangent régulièrement sur leurs pratiques et conservent une dynamique de partage des connaissances et de compétences.

LES CRÉATIONS

- **CAPSULES**

Spectacle de rue/salle non dédiée. Le projet *CAPSULES* est composé de trois formes courtes (35-45 minutes) jouant indépendamment les unes des autres, autour de la même scénographie : un lit superposé à roulettes. Les capsules sont des seul·e·s en scène, revisitant respectivement le conte de *La Barbe Bleue*, la "découverte" de l'Amérique par Christophe Colomb et la figure de l'Ogre dans les contes.



- **PARMI VOUS**

Spectacle de rue entièrement constitué à partir de la parole des habitant·e·s d'un quartier. Durant une semaine notre équipe de 9 comédien·ne·s et un metteur en scène rencontrent les habitant·e·s, créent un carnet de quartier journalier, écrivent un spectacle in situ et le jouent en fin de semaine au beau milieu des immeubles, des rues au plus près des habitant·e·s.



- **AMOUR ou Ce qu'il y a de particulier chez moi et que l'on retrouve chez vous**

Spectacle de rue/salle des fêtes/salle de sports intégrant 2 adolescent·e·s à chaque nouveau lieu de représentation. *AMOUR* c'est une scénographie immersive en 360° sans toit où s'enchaînent des variations amoureuses, des numéros de cirque cabossés. En parallèle, une médiation est proposée à plusieurs classes pour réaliser le livret de salle du spectacle.



NOS PARTENAIRES

Le Collectif Cris de l'Aube existe depuis 2013. Il est soutenu par le Département du Pas-de-Calais, la Région Hauts-de-France et la ville d'Arras.



Il est agréé par l'Education Nationale et adhérent à la Fédération Pôle Nord des Arts de la Rue.

Nos partenaires :

L'association Porte Mine, l'association Ose Arts !, l'Escapade - Hénin Beaumont, le Théâtre de Chambre / 232U, le Théâtre Massenet, la Compagnie Au-delà du Seuil, la Compagnie Les Lucioles s'en mêlent, l'Office Culturel d'Arras, l'association La Plume et l'Etincelle, l'association Les Gohellans et la Compagnie Bruit de Couloir.

Le Collectif Cris de l'Aube est également en lien avec le Collège Germinal de Biache-St-Vaast, le Collège Joliot Curie à Auchy-les-Mines, le Collège Mme de Sévigné à Auchel, le Collège Paul Duez à Leforest, le Collège Adam de la Halle à Achicourt, le Collège Saint-Vincent à Arras, le Centre Social de Steenvoorde, le lycée Albert Châtelet à Saint-Pol-sur-Ternoise et les écoles élémentaires de la ville d'Arras.

CONTACT



Collectif Cris de l'Aube
Office Culturel - 2, rue de la Douzième
62000 ARRAS

SIRET 799 768 296 000 37 / Code APE 9001Z / Licence 2-1094831
collectifcrisdelaube@gmail.com

Mise en scène : Clément Bailleul
clement.bailleul.technique@gmail.com
06 33 36 02 07

Site internet : www.crisdelaube.fr

 <https://www.facebook.com/crisdelaube>

 @crisdelaube