

COLLECTIF CRIS DE L'AUBE



CAPSULES
Le héraut de l'Atlantique



Tout public à partir de 8 ans
En scolaire à partir de la 5ème
Durée : 40 minutes
Jauge : 60 personnes

RÉSUMÉ

Pour garder un semblant d'équilibre dans sa toute petite cale de bateau, l'architecte de la Santa Maria trouve de la vie et de la compagnie dans les objets de son quotidien. Ces derniers deviennent ses compagnons de galère, favorisent la parole de ce personnage qui a bien du mal à trouver sa place parmi ses semblables, permettent le surgissement du souvenir. Il module la scénographie à sa guise pour la mettre au service de son récit, et ainsi revit son voyage sur l'Atlantique.

ÉQUIPE

Mise en scène **Aurélie Ramat**
Avec **Perrine Grzelka**
Texte **Roch Terrier**
Création lumière et régie **Maurine Boulet**
Création sonore **Romain Mater**
Scénographie **Laurent Clerc et Pascal Sylvain**
Administration, production, diffusion **Michèle Maënhaut**

MÉDIATION CULTURELLE

Cris de l'Aube est agréé par l'Éducation Nationale depuis le 27 Novembre 2020 et nos propositions sont disponibles sur la plateforme Adage Pass Culture. Soucieux de créer du lien, le Collectif a à cœur de toujours associer création et médiation. Ce spectacle étant accessible aux collégiens dès la cinquième et en tout public dès 8 ans, il nous semblait indispensable de proposer des ateliers :

- un atelier écriture et arts plastiques autour du carnet de voyage (3h). Les carnets intégreront la scénographie du spectacle lors de la représentation et les élèves pourront les récupérer ensuite.
- un atelier expression corporelle sur la thématique de la mer (1h30). Il s'agit d'expérimenter à quel point notre corps peut être multiple, drôle, poétique, peut s'exprimer, se transformer.

LE PROJET CAPSULES

A l'origine, le projet "CAPSULES" était composé de trois formes courtes (35-40 minutes) jouant indépendamment les unes des autres, autour de la même scénographie : un lit superposé à roulettes. Les capsules sont des seule.s en scène, revisitant respectivement le conte de La Barbe Bleue, la "découverte" de l'Amérique par Christophe Colomb et la figure de l'Ogre dans les contes.

Chaque capsule est un objet collectif unique, modelé par les sensibilités et les compétences de chaque artiste (metteuse en scène, auteur.ices, comédien.nes, créatrices lumière et son...). Elles sont une suite de témoignages sensibles et actuels conçus dans un cadre commun.

Les capsules "La dernière femme de Barbe Bleue" et "Monsieur l'Ogre", après de belles dates, ont cessé de tourner en 2023.





LE COLLECTIF CRIS DE L'AUBE

Nous sommes un Collectif de théâtre contemporain.

Nous créons à partir des lieux et des personnes que nous rencontrons.

Nous questionnons les héritages intimes et collectifs,
les grands récits et les petites histoires.

Notre recherche artistique n'est pas cloisonnée,
elle entremêle les disciplines
et fabrique un langage esthétique singulier.

Nous tentons ainsi des hommages, des in situ,
des possibilités d'aller vers l'autre,
de déjouer ce qui nous sépare.

LES CAPSULES ONT JOUÉ

- dans des établissements scolaires (Lycée professionnel des Monts de Flandre à Hazebrouck, Collège Jean de Saint-Aubert à Libercourt, Collège La Malassise à Longuenesse, Lycée Albert Châtelet à Saint-Pol-sur-Ternoise, Collège Danielle Darras Riaumont à Liévin, Lycée Pablo Picasso à Avion, Collège du Brédenarde à Audruicq, Collège Jacques Prévert à Masnières),
- dans des établissements culturels et des festivals (L'Imaginaire à Douchy-les-Mines, Maison des Projets à Lens, le Majestic à Carvin),
- dans des centres sociaux, médiathèques et salles des fêtes (Centre social à Steenvoorde, Maison des Jeunes à Steenvoorde, Salle des fêtes de Doignies avec les Scènes du Haut-Escaut)

LE COLLECTIF CRIS DE L'AUBE

Cris de l'Aube est un collectif arrageois de théâtre contemporain.

Depuis 2013, il crée des spectacles dans des lieux non-dédiés (dans l'espace public, chez l'habitant·e, dans des salles des fêtes, des granges, des jardins, des salles de sport, des moulins...) et propose des dispositifs scéniques immersifs créant ainsi une grande proximité entre spectateur·ice·s et artistes.

Le Collectif mène à travers chaque création un travail de médiation vers tous types de publics et place la rencontre au centre de son projet artistique.

PARMI VOUS

Spectacle de rue entièrement constitué à partir de la parole des habitant·e·s d'un quartier. Durant une semaine notre équipe de 9 comédien·ne·s et un metteur en scène rencontrent les habitant·e·s, créent un carnet de quartier journalier, écrivent un spectacle in situ et le jouent en fin de semaine au beau milieu des immeubles, des rues au plus près des habitant·e·s.



C'EST POUR QUAND ?

Spectacle de lieu non-dédié. Dans une déambulation poétique de cinquante minutes rythmée par trois comédien·ne·s, C'est pour quand ? tente de répondre à la question : Pourquoi on fait, on ne fait pas, on ne fait plus des bébés ? Le spectacle explore notre relation complexe au corps, à son propre corps et au corps de l'autre, mais aussi aux autres en tant qu'individus. Il interroge notre rapport à l'avenir, au changement climatique, à notre impact environnemental et écologique.



CARTE MÉMOIRE

Visite décalée/détournée tout terrain. Ce spectacle mêle anecdotes réelles, imaginaire collectif et occupation d'espaces inattendus. Après plusieurs repérages, recherches d'archives, de documents historiques et de témoignages passés ou présents, le Collectif écrit un texte sur mesure et invente un parcours où le spectateur est amené à réfléchir sur le réel qui l'entoure et l'imaginaire qui en découle.



CE QUI RESTE SOUS LA PEAU

Spectacle en déambulation. C'est l'odeur de la maison de nos parents. Les albums photos conservés précieusement en haut de l'étagère. Les objets auxquels on s'attache sans trop savoir pourquoi. Ce sont les vêtements des disparu·e·s, ceux et celles qu'on réanime le temps d'un instant, le temps d'une pensée. Ce sont nos voyages et l'autre bout du monde ou notre envie d'ailleurs inaccessible.



NOS PARTENAIRES

Le projet "CAPSULES" a été coproduit par l'association Ose Arts ! et soutenu par le Département du Pas-de-Calais, l'association Porte-Mine et l'Office Culturel d'Arras.



Le Collectif Cris de l'Aube existe depuis 2013. Il est soutenu par le Département du Pas-de-Calais, la Région Hauts-de-France, et la ville d'Arras.



CONTACTS



Collectif Cris de l'Aube
Office Culturel - 2, rue de la Douzième
62000 ARRAS

SIRET 799 768 296 000 37 / Code APE 9001Z / Licence 2-1094831
collectifcrisdelaube@gmail.com

Mise en scène

Aurélie Ramat - 06 34 42 31 01

Attachée d'administration et de production

Michèle Maënhaut - 06 37 42 17 73

collectifcrisdelaube@gmail.com

Site internet : www.crisdelaube.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/crisdelaube>

Instagram : @crisdelaube

